

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области
Администрация Молчановского района Томской области
МАОУ «Молчановская СОШ № 1»


ПРИНЯТО

решением методического объединения учителей
начальных классов

Протокол от 30.08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Л.А. Тимохина

31.08.2024г

**Рабочая программа
«Труд» для подготовительной группы
на 2024 – 2025 учебный год
1 час в неделю
33 часа в год**

Молчаново, 2024

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 10.01. 2013г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155);
- 3.СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- 4.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).
5. Образовательная программа МАОУ «Молчановская СОШ № 1»

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Занятия развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Образовательная программа дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Очень важно руководителю кружка совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности ребёнка.

Цель:

- Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приёмами и способами конструирования из бумаги и других материалов.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и другими материалами;
- воспитывать у детей эмоционально-эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений искусства;
- воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;

Развивающие:

- развивать речь детей, умение выражать своё отношение к увиденному, или сделанному словами. Обогащать словарь детей специальными терминами;
- развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- совершенствовать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование)
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать у детей слуховое и зрительное восприятие;

Обучающие:

- знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник работы с бумагой.
- обучать детей различным приёмам работы с бумагой.
- формировать у детей умение следовать устным инструкциям.
- учить создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках работы с бумагой.
- формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях. Формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников)

Принципы реализации программы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному)

Принцип занимательности- изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Разнообразие тематики, разнообразие художественных материалов формирует у детей желание выполнять предлагаемые задания, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто перенимают его опыт. Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов. Создание творческой, доброжелательной обстановки на занятиях.

Уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении группы, организация разнообразных выставок.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем учебных занятий программы	Программное содержание	Кол - во часов
1	«Фрукты для игры в магазин». Материалы. Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки.	Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: вытягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии тем, как натура передана в лепке.	1
2	Аппликация «Разноцветные автомобили»	Закреплять навыки выполнения аппликации по замыслу. Учить воплощать свой замысел с помощью имеющихся материалов; украшать работу вырезанными картинками и т. д. Совершенствовать навык работы с ножницами и клеем.	1
3	«Корзинка с грибами». Материалы. игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1
4	«Осенний ковер» Материалы. Квадратные листы бледно-жёлтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темнокрасный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	1
5	«Кисть рябины»	Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции.	1

		Раскатывания для создания ягод; примазывания для прикрепления элементов композиции к картону.	
6	«Птички». Материалы. Бумага формата а4 разных цветов и оттенков, ножницы, клей.	Учить детей вырезать на глаз силуэты птиц. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	1
7	«Чижик-Пыжик». Материалы. Пластилин (глина), доски для лепки, подставки для вылепленных фигур	Закреплять умение лепить фигуру птички, передавая форму и пропорции тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. закреплять умение располагать фигуру на подставке.	1
8	Аппликация «Рюкзачок с кармашками»	Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках. Совершенствовать умение варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом.	1
9	"Морж". Материалы. Пластилин, доски для лепки.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделывать форму животного, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.	1
10	«Открытка для мамы» (по замыслу)	Продолжить отбирать содержание для открытки, побуждать самостоятельно выбирать изобразительные материалы. Воспитывать желание доставить радость маме.	1
11	«Сказочные домики»	Формировать представление о разнообразии типов построек, формировать умение работать пластическим материалом. Развивать творческое воображение, конструктивную фантазию, воспитывать аккуратность, умение работать в группах.	1
12	«Север нашей Родины»	Развивать навыки выполнения аппликации методом обрывания; создание мозаики узора; интерес к методу обрывания. Упражнять в подборе разных оттенков синего и голубого цвета при изображении воды.	1

13	«Птица» (по дымковской игрушке).	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	1
14	«Вырежи и наклей любимую елочную игрушку» (коллективная композиция «Нарядная елочка»).	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	1
15	«Зимние превращения Пугала»	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика). Развитие образного мышления и творческого воображения.	1
16	«Мы – строители»	Развивать умения составлять одно целое из отдельных деталей, добавлять отдельные детали, вырезая их из бумаги. Вызвать желание участвовать в коллективной работе. Воспитывать уважение к труду строителя.	1
17	«Лыжник»	Продолжать учить детей в сюжетной лепке передавать пропорции и динамику; совершенствовать приемы лепки человека разными способами; развивать мелкую моторику рук.	1
18	«Лось»	Закрепить представление о диких животных. Учить аккуратно обводить по контуру, вырезать. Закрепить правильно размещать детали на бумаге. Соблюдать аккуратность в работе. Выполнять начатое дело до конца.	1

19	<p>Коллективная лепка «Блокада».</p> <p>Материалы: пластилин, доски для лепки.</p>	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции предмета, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	1
20	<p>“Веселые человечки”</p> <p>Материал. цветная бумага, ножницы, карандаши, клей, кисточки для клея.</p>	Обучать приемами симметричного вырезания. Закреплять умение самостоятельно украшать аппликацию.	1
21	<p>«Человек»</p> <p>Материалы. Пластилин, стеки, доски для лепки.</p>	Закреплять умение лепить фигуру человека. Добиваться отчетливости в передаче формы. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.	1
22	Открытка в подарок папе	Сформировать умение придумывать сюжет для открытки, воплощать свой замысел. Закрепить умение вырезать на глаз мелкие детали, выбирать красивые цветовые сочетания. Воспитывать трудолюбие, аккуратность.	1
23	«Кораблик»	Развивать чувство композиции; творческие способности. Упражнять в лепке изделия из составных частей. Упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, вытягивания.	1
24	<p>«Цветы в подарок маме»</p> <p>(коллективная работа)</p>	Закреплять умение симметричного вырезания из бумаги; навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации и мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа.	1
25	«Солнышко на Масленицу»	Обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица». Возбуждать интерес к обрядовым русским праздника, обогащать и активировать словарь детей. Учить детей создавать солнечные	1

		(солярные) образы пластическими средствами. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения солнечных лучей	
26	«Весеннее дерево» Материалы: картон, простой карандаш, цветная двухсторонняя бумага или бумага для записей, ножницы, клей карандаш, краски, кисть, шаблоны сердечек разного размера.	Развивать мелкую моторику рук; учить составлять композицию из готовых элементов; упражнять в работе с шаблонами; развивать творческое мышление; развивать чувство формы и композиции; вызвать у детей радостное настроение, рассказывая о весне.	1
27	«Морские обитатели»	Развивать чувство композиции; творческие способности. Учить свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы; созданию объемной работы.	1
28	«Растения из Красной книги»	Учить создавать несложную композицию. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания разных частей растения, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	1
29	«Ракета»	Воспитывать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить передавать форму, пропорции предмета. Закреплять умение лепить предметы из цельного куска пластилина и по частям. Совершенствовать умение выполнять последовательно все этапы работы.	1
30	«Цветущий луг»	Учить работать в технике объемной аппликации. Создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать фантазию.	1

31	«Цветущая ветка». Материалы. Пластилин, стеки, палочки для укрепления веток, доски для лепки.	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности цветущей ветки, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска.	1
32	«Открытка ко дню Победы»	Учить создавать аппликацию своими руками; развивать творческое воображение, фантазию, мелкую моторику рук; воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, усидчивость.	1
33	«Пенал и рюкзак». Материалы: альбомные листы, тонированные светло-желтой или светло-зелёной акварелью, цветная бумага, ножницы, клей.	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности школьных принадлежностей их форму, цвет, величину. закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.	1
		Итого:	33

Методические пособия

«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой;

Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду. Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2020.

Наглядно – дидактические пособия

Серия наглядно – дидактических пособий «Мир в картинках». - М.: Мозаика – Синтез, 2020.

Серия наглядно – дидактических пособий «Рассказы по картинкам». - М.: Мозаика – Синтез, 2020.