

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент общего образования Томской области  
Администрация Молчановского района Томской области  
МАОУ «Молчановская СОШ № 1»


**ПРИНЯТО**

решением методического объединения учителей  
начальных классов

Протокол от 30.08.2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

 \_\_\_\_\_ Л.А. Тимохина

31.08.2024г

**Рабочая программа  
«Рисование» для подготовительной группы  
на 2024 – 2025 учебный год  
2 часа в неделю  
66 часов в год**

Молчаново, 2024

## **1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 10.01. 2013г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155);
- 3.СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- 4.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).
5. Образовательная программа МАОУ «Молчановская СОШ № 1»

### **Цель:**

-развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности; развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, искусству и художественной деятельности; продолжать формировать интерес к классическому и народному искусству; формировать основы художественной культуры; продолжать развивать интерес к искусству; закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство).

### **Задачи:**

- продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их видовые, родовые и индивидуальные признаки;

- продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него– задний план) ; передавать различия в величине изображаемых предметов(дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).
- формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений.
- развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, семикаракорская и др.).
- формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки;
- формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, развитие чувства композиции (формирование умения красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
- развивать умение составлять узоры и декоративные композиции геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства;
- продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке») и др.
- расширять представления детей о художниках— иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т.Маврина, Е. Чарушин и др.);

-продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, семикаракорская), с керамическими изделиями, народными игрушками;

-учить детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной узор по контуру крыши);

-развивать умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить

- расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

-учить детей выделять красивые, радующие глаз компоненты окружающей среды: светлая окраска стен, удобная красивая мебель, светлые ажурные занавески на окнах, в уголке природы разнообразные растения, выставка детских рисунков, предметы народного искусства;

-продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

-учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

-развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков;

-продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы;

-продолжать развивать чувство цвета, колорита.

**Планируемые результаты:**

- эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства;
- уметь создавать цвета и оттенки;
- самостоятельно выбирать темы, композиционное и цветовое решение;
- уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- знать особенности изобразительных материалов.
- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем учебных занятий программы	Программное содержание	Кол - во часов
<b>1</b>	«Лето». <b>Материалы:</b> акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата а4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти.	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	<b>1</b>
<b>2</b>	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)». <b>Материалы.</b> Длинные листы бумаги (80 х 20 см), краски	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать	<b>1</b>

	гуашь, кисти.	пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	
3	«На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»).	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	1
4	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию.	1
5	Натюрморт «Дары осени»	Закрепить знание о жанре живописи - натюрморт. Дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта	1
6	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок».	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	1
7	«Плакат о защите природы»	Побуждать выбирать содержание рисунка, соблюдая природоохранную тематику. Совершенствовать умение изображать объекты природы, передавать характерные особенности внешнего вида. Способствовать выбору наиболее подходящих изобразительных материалов.	1

8	«Деревья смотрят в озеро»	Учить передавать в рисунке лесной пейзаж. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Развивать эстетические чувства.	1
9	«Золотая осень» <b>Материалы.</b> Бумага формата А4, краски акварель, кисти.	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	1
10	Портрет «Красавица Осень»	Знакомить с жанром живописи – портретом. Учить рисовать женское лицо, соблюдая пропорции, соотношение его размерам частей лица. Закреплять умение делать набросок рисунка карандашом и потом закрашивать его красками, смешивая цвета на палитре.	1
11	«Совушка-сова»	Учить рисовать сову, выстраивая изображение из составных частей. Развивать навыки рисования цветными карандашами, акварелью, гуашью. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе.	1
12	«Что за птица». <b>Материалы.</b> Бумага белая, карандаш, краски гуашь, кисти.	Учить детей самостоятельно рисовать необычных птиц и украшать их сказочными узорами.	1
13	«Наш любимый Томск». Материалы. Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.	Учить изображать архитектурные строения Томска. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	1

14	«Город вечером». Материалы. Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	1
15	«Нарисуй свою любимую игрушку». Материалы. Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	1
16	Рисование по замыслу «Мы едем, едем, едем...»	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия. Развивать творчество и воображение, способности к композиции.	1
17	«Кремль». Материалы. Бумага формата а4, простой графитный карандаш, гуашь.	Учить намечать силуэты башен и стен Кремля, передавать их формы, строение. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании гуашью.	1
18	«Морской котик». Материалы. Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером а4. иллюстрации по теме.	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	1
19	«Пингвины».	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов по образцу. Упражнять в закрашивании изображения красками, не	1



	<b>Материалы.</b> Листы голубой бумаги, краски, кисточки.	вылезая за края и растушевке штрихов.	
<b>20</b>	«Вся семья вышла на прогулку». Материалы. Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	<b>1</b>
<b>21</b>	«Мамин портрет»	Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу). Воспитывать чувство любви к матери через приобщение к произведениям искусства, в которых главным является образ женщины-матери.	<b>1</b>
<b>22</b>	«Дом моей мечты»	Закрепить умение воплощать в рисунке свой замысел, изображая дом цветными карандашами, самостоятельно выбирая формат и расположение листа бумаги; развивать мышление, связную речь, творческое воображение, мелкую моторику.	<b>1</b>
<b>23</b>	«Такие разные зонтики»	Учить детей рисовать узоры на круге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого предмета. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Учить уверенно проводить прямые и волнистые линии.	<b>1</b>
<b>24</b>	«Волшебная зима»	Развивать умение создавать сказочные образы. закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	<b>1</b>

25	Рисование по замыслу	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	1
26	«Декоративное рисование» <b>Материалы.</b> Краски гуашь, кисти, заготовки из картона (фигурка птиц, игрушек)	Закреплять умение детей расписывать фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	1
27	«Роспись гжельской посуды»	Учить элементам гжельской росписи. Учить детей приемам рисования гжельской розы. Закреплять навыки рисования концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству.	1
28	«Елочки» Материалы: Бумага А3 или А4, Клей ПВА, круглые кисти «пони» № 3-4, соль и акварельные краски	Развитие композиционных навыков, фантазии и воображения. Освоение техники работы с клеем и акварелью. Воспитание любви к родной природе.	1
29	«Узоры на окне».	Формировать умение рисовать белой краской на синем фоне, передавая особенности морозных узоров. Развивать наблюдательность, фантазию, творчество, воображение.	1
30	«Новогодняя открытка (рисование по замыслу)»	Продолжать учить самостоятельно обдумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, используя приобретенные умения	1
31	«Новогодний праздник в детском саду».	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для	1

		получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	
<b>32</b>	«Рождественский ангел»	Закрепить умение создавать композицию, рисовать человека в движение.	<b>1</b>
<b>33</b>	«Добрый доктор»	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Добиваться отчетливости в передаче образа доктора. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.	<b>1</b>
<b>34</b>	«Любимый вид спорта в нашей семье»	Способствовать формированию представлений детей о пользе двигательной активности для организма.	<b>1</b>
<b>35</b>	Спортивные игры	Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов.	
<b>36</b>	«Дикие животные» (на выбор)	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животных в своей художественно – творческой деятельности. Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение. Закреплять умения использовать разные художественные материалы: восковые мелки, акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры.	<b>1</b>

37	«Домашние животные» (на выбор)	Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное, передать особенности его строения. Учить детей использовать свои познания и представления об особенностях внешнего облика животных в своей художественно – творческой деятельности. Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Отрабатывать умения располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение. Закреплять умения использовать разные художественные материалы: восковые мелки, акварельные и гуашевые краски, цветные карандаши, фломастеры.	1
38	«Блокада».	Учить передавать в рисунке образы блокадных дней; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	1
39	«Ковер» (по замыслу)	Учить детей рисовать узоры на квадрате. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого предмета. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Учить уверенно проводить прямые и волнистые линии.	1
40	«Портрет друга» <b>Материалы.</b> цветные карандаши, белая бумага.	Закреплять навыки детей в рисовании портрета, создании выразительного образа. Развивать художественное восприятие образа человека. Продолжать учить передавать в рисунке черты лица.	1
41	«Мой любимый сказочный герой» <b>Материалы.</b> альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, тряпочки.	Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке, располагать предметы на переднем и заднем планах. Закреплять навыки детей в изображении сказочных героев, создании	1

		выразительного образа.	
42	«Эмоции» <b>Материалы.</b> Бумага белая или цветная (мягкого тона), краски гуашь, кисти, карандаш.	Красиво располагать изображение на листе бумаги. закреплять умение намечать форму лица карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Развивать эстетическое восприятие.	1
43	«Веселье в детском саду» <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	1
44	«Наша армия»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	1
45	«Лучший в мире папа»	Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы; рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела. Воспитывать эмоциональное отношение к образу.	1
46	«Воздушный шар». <b>Материалы:</b> Бумага, краски гуашь, кисти.	Учить детей рисовать на заданную тему, закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	
47	«Нарисуй что-нибудь красивое». <b>Материалы:</b> альбомные листы, краски гуашь, акварель, простой графитный и цветные карандаши, жирная пастель.	Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать	1

		выразительные средства разных изобразительных материалов.	
48	«Открытка с 8 марта»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	1
49	«Госпожа Масленица»	Учить рисовать чучело Масленицы в ее традиционном виде, по заданному воспитателем алгоритму. Развивать творческие способности детей.	1
50	«Весна на улице»	Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжить учить изображать предметы, объекты с помощью новых приемов рисования.	1
51	«Ветки вербы»	Учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: строение и расположение почек, листочков, их цвет. Закреплять навыки рисования акварелью.	1
52	Рисование по замыслу. <b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	1
53	«Бескрайнее море и его обитатели» <b>Материалы:</b> Бумага белая (или тонированная) формата а4, простой графитный карандаш (для наброска), краски акварель, кисти.	Продолжать знакомить детей с тем, как рисовать море и его обитателей. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	1

54	«Корабли уходят в плавание»	Развивать навыки рисования акварелью, чувство цвета и композиции. Учить изображать корабль с поднятыми парусами. Воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности	1
55	«Затерянный мир динозавров».	Учить передавать в рисунке динозавров закреплять умение рисовать фигуры динозавров, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания.	1
56	«Сотворение мира» (рисование по замыслу). <b>Материалы.</b> Бумага белая формата а4, простой графитный и цветные карандаши.	Учить детей передавать в рисунке представления о мире, изображать людей. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	1
57	«Путешествие на космическом корабле»	Развивать творческую фантазию, образное мышление. Учить рисовать цветными восковыми мелками с последующим покрытием тушью или гуашью; придумывать композицию и содержание рисунка.	1
58	“Жители других планет”. <b>Материалы.</b> Бумага разных цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).	Закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами.	1
59	«Любимый цветок». <b>Материалы.</b> Бумага белая или любого мягкого тона разного формата, краски акварель, кисти, простые карандаши.	Учить передавать в рисунке цветы, закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	

60	<p>“Цветы в вазе”.</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага разных цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.	1
61	<p>«Пасхальные узоры».</p> <p><b>Материалы.</b> Листы бумаги разных цветов (цветная бумага для обложки может быть подготовлена детьми накануне занятия), краски гуашь (6–8 цветов), кисти, палитра.</p>	Учить передавать особенности построения рисунка; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, отражать в рисунке и подборе цветов рисунок. Развивать воображение, творчество.	1
62	<p>«Завиток» (по мотивам хохломской росписи).</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага формата а4 разных оттенков (на выбор), краски акварель, гуашь белила, палитры, кисти (вместо акварели можно взять цветные восковые мелки или пастель).</p>	Знакомить с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Развивать чувство цвета, композиции. Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	1
63	<p>«День победы в нашем городе».</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага темного тона (серого, синего) чуть больше формата а4, кисти, краски гуашь.</p>	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью	1
64	«Пчелка на цветке черемухи»	Формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы. Развивать воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы	1
65	<p>«Бабочки»</p> <p><b>Материалы.</b> Бумага разных форматов и цветов, краски акварель, гуашь разных цветов, белила, цветные карандаши, цветные восковые мелки (на выбор).</p>	Закреплять умение рисовать на заданную тему, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Закреплять умение работать разными материалами.	1



<b>66</b>	«Скоро в школу»	Продолжать учить рисовать большое здание, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон на основе впечатлений. Развивать у детей интерес, расширять представления о школе. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти. Развивать художественное восприятие, мышление, память, воображение.	<b>1</b>
		<b>Итого:</b>	<b>66</b>

### Методические пособия

От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М., Мозаика-Синтез, 2020.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. — М., Мозаика-Синтез, 2020.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М., Мозаика-Синтез, 2020

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М., Мозаика-Синтез,

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду