

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент общего образования Томской области  
Администрация Молчановского района Томской области  
МАОУ «Молчановская СОШ № 1»


**ПРИНЯТО**

решением методического объединения учителей  
начальных классов

Протокол от 30.08.2024г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по УВР

 Л.А. Тимохина

31.08.2024г

**Рабочая программа**  
**«Познавательно - исследовательская и конструктивная деятельность» для подготовительной группы**  
**на 2024 – 2025 учебный год**  
**2 часа в неделю**  
**66 часов в год**

Молчаново, 2024

## **1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 10.01. 2013г № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования" (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155);
- 3.СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- 4.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014).
5. Образовательная программа МАОУ «Молчановская СОШ № 1»

Работа в подготовительной к школе группе направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка. Эти направления работы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря конструированию ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит детей со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.

Основное внимание при организации конструктивно-модельной деятельности детей необходимо уделять развитию у детей наблюдательности, любознательности, находчивости, усидчивости, умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка.

Основными целями и задачами программы «Конструирование» для детей подготовительной к школе группы являются:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира.
- развитие интереса к конструктивно-модельной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Для достижения целей программы большое значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что позволит стать им общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в детском саду и дома;

### **Принципы к формированию программы**

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетания научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным возрастным психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- полноты, необходимости и достаточности, позволяющие решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются качества, являющиеся ключевыми в развитии дошкольника;

- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, удовлетворение интеллектуальной активности и интересов детей.

### **Планируемые результаты**

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

Способен договариваться, учитывать интересы других. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Проявляет эмпатию по отношению к другим, готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах детской деятельности, включая и конструктивно-модельную.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.

У ребенка развита мелкая моторика.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.

Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в разных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе.

Система оценки результатов освоения программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

индивидуальные карты развития ребенка, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

выстраивание индивидуальных траекторий развития каждого ребенка

### **Предполагаемые планируемые результаты**

- Формируются представления детей о созидательном труде людей творческих и других профессий, связанных с созданием художественных и материальных ценностей (дизайнеры, инженеры-конструкторы, ученые, строители и др.).
- Сформирован устойчивый интерес к конструированию.
- Сформированы представления о различных конструкторских элементах, их свойствах и способах монтажа и демонтажа.
- Развита способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в конструкциях, изделиях.
- Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.
- Формируется умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.
- Сформированы навыки пространственной ориентации.
- Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.
- Осваиваются разные виды конструкторов.
- Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.
- Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн - деятельности.
- Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).
- Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.
- Приобщаются к дизайну - деятельности (к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).
- Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.

- Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.

### Тематическое планирование

| №<br>п/п | Наименование разделов и тем учебных занятий<br>программы | Программное содержание  | Кол - во<br>часов |
|----------|--|---|-------------------|
| <b>1</b> | «Здания»   | Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям; предварительной зарисовке сооружений; анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать конструкторские навыки, направленное воображение.  | <b>1</b>          |
| <b>2</b> | «Коробочка»  | Закреплять умение делать выкройку кубической коробочки, располагать узор на ее сторонах; учить делать игрушку, по-новому используя выкройку кубической коробочки.   | <b>1</b>          |
| <b>3</b> | «Дерево умеет плавать»                                   | Расширять представление о дереве, его качествах и свойствах. Учить устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материалов и способом использования   | <b>1</b>          |
| <b>4</b> | «Птица» (техника оригами)                                | Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения. Учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. Развивать навыки выполнения и видоизменения базовой модели «Простой треугольник», учить делать аккуратные, чёткие сгибы. Учить украшать поделку, «оживлять её с помощью рисования или аппликации. Развивать интерес к искусству оригами. | <b>1</b>          |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
| 5  | "Улицы города" (из строительного материала)                          | Воспитывать интерес к коллективному труду, испытывать радость от совместной работы. Учить строить дома, школу, детский сад из различных деталей конструктора, украшая архитектурными деталями. Развивать умение планировать процесс возведения постройки.                                | 1 |
| 6  | «Летательные аппараты»   | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки.                  | 1 |
| 7  | «Путешествие по России»<br>(изучение карты России)                   | Развивать у детей географические представления о нашей стране. Придавать творческий, исследовательский характер процессу изучения окружающего мира.  | 1 |
| 8  | «Берлога для медведя» (постройка из лего).<br><b>Материалы:</b> лего | Воспитывать умение делать поделки из мелких деталей конструктора. Закрепить знания о пластмассе и её свойствах. Учить строить по образцу, следить за прочностью соединения. Закреплять умение самостоятельно определять способы крепления.   | 1 |
| 9  | «Цветок для мамы» (оригами)  | Развивать интерес к художественному творчеству; учить создавать из бумаги объёмные цветы; развивать эстетические чувства, эмоции; желание делать приятное своим близким; воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, любовь к близким.   | 1 |
| 10 | «Мой дом»  | Продолжать учить детей сооружать постройки из крупного конструктора строителя, объединять постройки общим замыслом. Учить работать коллективно, договариваться, какую часть работы будет выполнять каждый. Учить самостоятельно, по словесному описанию или рисунку создавать постройки, | 1 |

|           |   |  |          |
|-----------|---|--|----------|
|           |   | находить конструктивные решения.   |          |
| <b>11</b> | «Ёлочка» (поделка в технике «оригами»). | Развивать навыки аккуратного выполнения сгибов; обучить детей складыванию новой базовой формы – двойной треугольник; учить украшать поделку в соответствии с замыслом.   | <b>1</b> |
| <b>12</b> | Творим и мастерим (по замыслу)          | Развивать детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления.   | <b>1</b> |
| <b>13</b> | «Снеговик»                              | Учить детей из прямоугольника, путем склеивания получать цилиндр, вырезать по шаблону части для снеговика, закрепить приемы работы с ножницами. Развивать умения самостоятельно украшать изделие, соблюдать пропорции, конструктивные способности детей. | <b>1</b> |
| <b>14</b> | «Елочные игрушки»                       | Воспитывать желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей, согласованно работать с ними. Формировать эстетические чувства, умение проявлять творчество при изготовлении игрушек.                                      | <b>1</b> |
| <b>15</b> | «Елочные игрушки»                       | Воспитывать желание трудиться для общего дела, благожелательно относиться к работе товарищей, согласованно работать с ними. Формировать эстетические чувства, умение проявлять творчество при изготовлении игрушек.                                      | <b>1</b> |
| <b>16</b> | «Хоккейное поле с трибунами»            | Учить детей конструировать постройку на заданную тему, развивать умение самостоятельно подбирать детали по степени устойчивости.   | <b>1</b> |
| <b>17</b> | «Могут ли животные жить в земле?»       | Помочь выяснить, что именно находится в почве для жизни живых организмов (воздух, вода, органические остатки).   | <b>1</b> |



|           |   |   |          |
|-----------|---|---|----------|
| <b>18</b> | «Проекты городов».<br><b>Материал.</b> Бумага, карандаши, ластик. | Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.   | <b>1</b> |
| <b>19</b> | «В мире электричества»  | Познакомить детей с понятиями «электричество», «электрический ток», формировать основы безопасности при взаимодействии с электричеством.  | <b>1</b> |
| <b>20</b> | По замыслу (из строительного материала)                           | Воспитывать интерес к конструктивной деятельности, желание видеть законченную работу. Учить детей выбирать тему своей работы, уточнять какие детали и сколько им нужно для постройки. Закреплять умение рассказывать о своей постройке, уточнить, всё ли сделано, что задумали в начале работы. | <b>1</b> |
| <b>21</b> | По замыслу (из строительного материала)                           | Воспитывать интерес к конструктивной деятельности, желание видеть законченную работу. Учить детей выбирать тему своей работы, уточнять какие детали и сколько им нужно для постройки. Закреплять умение рассказывать о своей постройке, уточнить, всё ли сделано, что задумали в начале работы. | <b>1</b> |
| <b>22</b> | «Солдат»  | Совершенствовать умение вырезать детали на глаз и приклеивать их к сделанному конусу (из круга) или цилиндру (из прямоугольника), придавать поделке определённый образ, украшая её вырезанными мелкими деталями.  | <b>1</b> |
| <b>23</b> | «Мост» (из строителя)   | Воспитывать аккуратность в постройке, следить за прочностью соединения деталей. Учить детей строить по условиям: мосты через речку, пешеходные мосты, мосты для пешеходов и автомобилей. Формировать интерес к разнообразным сооружениям, развивать творчество.                                 | <b>1</b> |

|           |  |   |          |
|-----------|--|---|----------|
| <b>24</b> | «Сумочка для мамы»                           | Научить изготавливать подарок маме – сумочку своими руками, расширить знания детей о значении праздника 8 Марта. Развивать мелкую моторику, творческую фантазию, конструкторские способности.   | <b>1</b> |
| <b>25</b> | «Солнышко» (поделка из ниток — ручной труд). | Упражнять в приеме кругового ткачества. Развивать умение вырезать из картона круг, закреплять нить. Развивать внимание при работе нитью (ныряет в круг, движется по кругу). Закреплять правила техники безопасности в работе с ножницами, нитью.  | <b>1</b> |
| <b>26</b> | «Как ухаживать за комнатными растениями»     | Обучить детей практическим навыкам полива растений как одному из структурных звеньев трудового процесса; способствовать желанию детей ухаживать за растениями.  | <b>1</b> |
| <b>27</b> | "Рыбка" (Техника оригами)                    | Развивать навыки конструирования из бумаги по схеме. Учить читать схему, понимать условные обозначения. Учить придерживаться предложенной в схеме последовательности выполнения поделки. делать аккуратные, чёткие сгибы. Учить украшать поделку, «оживлять её с помощью рисования или аппликации. Развивать интерес к искусству оригами. | <b>1</b> |
| <b>28</b> | «Мышка»                                      | Закрепить у детей умение делать колпачок с конической поверхностью из круга, разрезанного по радиусу. Делать игрушки, основной частью которых является колпачок. Развивать у детей смекалку и сообразительность.  | <b>1</b> |
| <b>29</b> | «Космический корабль»                        | Воспитывать интерес к конструированию, желание доводить работу до конца. Учить пользоваться при работе чертежом, вносить свои изменения в конструкцию. Закрепить умение анализировать работы детей объективно, доброжелательно.   | <b>1</b> |

|           |  |  |           |
|-----------|--|--|-----------|
|           |  |  |           |
| <b>30</b> | «Творим и мастерим» (по замыслу)   | Развивать: детское творчество; конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение: собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников. | <b>1</b>  |
| <b>31</b> | «Цыпленок» (Техника оригами)   | Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев под контролем самосознания, воспитывать аккуратность, усидчивость.   | <b>1</b>  |
| <b>32</b> | «Творим и мастерим (по замыслу)».<br><b>Материал.</b> Бумага, карандаши, ластик, конструкторы. | Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия. Закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.   | <b>1</b>  |
| <b>33</b> | «Божья коровка»<br>Техника оригами   | Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; закрепить умение следовать инструкциям педагога; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность.   |           |
|           |  | <b>Итого:</b>  | <b>66</b> |

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2020.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.